



ROTARY CLUB BOLOGNA NORD

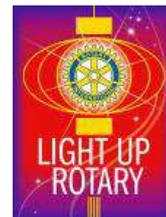
ROTARY INTERNATIONAL

notizie

DISTRETTO 2072 - ITALIA

Bollettino riservato ai soci ANNO XLIV

Numero 7 - 23 dicembre 2014



GARY C. K. HUANG Presidente Internazionale	FERDINANDO DEL SANTE Governatore Distretto 2072	ALESSANDRO ALBONI Assistente Governatore	LUCA GUERRA Presidente
---	--	---	---------------------------

Care amiche e cari amici del Rotary Club Bologna Nord,

con questo bollettino si chiude l'anno solare 2014 e la mia annata di Presidenza giunge a metà percorso. Un percorso lungo il quale, sin'ora, abbiamo realizzato i seguenti service:

- Il 29 luglio abbiamo contribuito alla fornitura di attrezzature diagnostiche per l'ospedale di Subotica, in base ad accordi presi dall'attuale Past Presidente Claudio Pasini

- il 24 settembre, in occasione della visita del governatore Del Sante, abbiamo contribuito al Fondo Emergenze del distretto e al progetto Consorti, MIRE, Maternità infanzia Reggio Emilia Curare Onlus,

- il 03 ottobre abbiamo contribuito al service promosso dal Gruppo Felsineo a favore della Associazione Posto di Ascolto e di Indirizzo Città di Bologna che da anni si occupa delle emergenze delle persone senza fissa dimora.

- il 12 novembre si è concluso il service a favore della dott.sa Jovana Krsmanovic, cui avevamo aderito nell'annata scorsa

- il 29 novembre, 15 tra socie, soci e rotaractiani hanno partecipato alla giornata della colletta alimentare

- dal 09 al 15 novembre c'è stato un nostro banchetto con accessori di abbigliamento vintage, all'interno dell'iniziativa Merc'Ant. Banchetto ideato e gestito da Marzia Capuccini, presidentessa incoming, che con questa iniziativa ha raccolto in una settimana di attività ben 2.244 euro a favore della ANT.

- Il 15 dicembre abbiamo aderito, quale club capofila, alla iniziativa promossa dal Felsineo finalizzata alla classificazione delle 4,000 matrici Xilografiche, del [naturalista](#), botanico e [entomologo](#) bolognese Ulisse Aldrovandi (1522-1605).

- il 17 dicembre con il banchetto pro AIL presente alla serata degli auguri, organizzato e gestito da Ivana Stanic abbiamo raccolto e devoluto complessivamente circa 1.000 euro.

Iniziative queste, che solo la attiva partecipazione dei soci e delle persone loro vicine ha reso possibili; a nome mio e del Rotary Club Bologna Nord un ringraziamento per questa loro attività.

A tutti le socie e i soci e i loro cari, del Rotary Club Bologna Nord un augurio di buon Natale.

Luca Guerra



LE PROSSIME RIUNIONI

7 gennaio, mercoledì - ore 20.15

Sede, Via S. Stefano 43

Con familiari ed ospiti

VALERIO SACCHETTI

"Creatività, fantasia, arte e design.

Luoghi non sempre comuni"

14 gennaio, mercoledì - ore 20.15

Sede, Via S. Stefano 43

Con familiari ed ospiti

VITTORIO GIARDINO

Fumettista

"Come si realizza un fumetto"

**SI PREGA DI DARE SEMPRE CONFERMA
ANTICIPATA ALLA SEGRETERIA ENTRO LE
ORE 12.00**

Rotary Club Bologna Nord - Via Santo Stefano 43,
40125 Bologna - Tel. 051 238855, Fax 051 224218 -
Email: bolognanord@rotary2072.org

SERATE E RELATORI :

Riunione del:03/12/2014
Sede:..... Sede
Presidente:Luca Guerra
Relatore:.....Silvia Evangelisti
“Il mercato dell’arte contemporanea”

Soci ordinari

Bassi, Bigi, Borasio, Bottonelli, Capuccini, Castagnoli, Castelli, Corlaita, de Capoa, Fabbri, Golova Nevsky, Guernelli, Guerra, Manno, Martelli, Martuzzi, Notari, Ortolani, Pasini, Quadrelli, Scorzoni, Tarlazzi, Vicari, Ziosi,

Consorti

Guernelli, Martelli, Tarlazzi, Ziosi

Ospiti dei soci

Gianna Sciannamè (di Fabbri), Simone Giantommaso (di Martelli)

Ospiti del club

Silvia Evangelisti (relatore)

Rotariani in visita

Andrea Hennings del RC Dresden Canaletto (Germania)

Compensazioni

Fava a Reggio Emilia il 3/12/14 (commissione distretto per modifiche statutarie)

Percentuale Presenze: 41.00 %

Mercoledì 03 dicembre 2014 è stata ospite del Rotary Club Bologna Nord, la dott.ssa Silvia Evangelisti, già direttrice artistica della Fiera Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Bologna, che in qualità di relatrice ci ha parlato de “Il mercato dell’arte contemporanea”.



Premessa indispensabile: sussiste una diffusa diffidenza nei confronti dell'arte contemporanea, peraltro non del tutto infondata; il sistema è ben organizzato e non corrisponde al mercato.

C'è stato un momento di rottura nella storia dell'arte occidentale, in quanto nel 2° dopoguerra gli strumenti dell'arte si moltiplicano; volendo indicare una data questa potrebbe essere il 1950, gli strumenti classici dell'espressione artistica quali pittura, scultura, incisione, ect vengono affiancati da ogni oggetto, che può così divenire arte; diventa così più difficile riconoscere cos'è arte



La “brillo” di Handy Wahrol nel museo non rappresenta più la realtà, non è più mimesi della stessa, ma è oggetto autonomo, con questo si alla fine della storia dell'arte, ovvero la libertà dell'arte



Il mercato dell'arte contemporanea nasce con la borghesia , prima gli artisti lavoravano quasi solo su commissione, situazione che si protrae sino al 1855, quando a Parigi in occasione dell'Esposizione Universale, l'artista Gustave Courbet, rifiutato dalla giuria, espone a proprie spese nel Pavillon du Réalisme, allestito nei pressi del “ Salon”ufficiale.

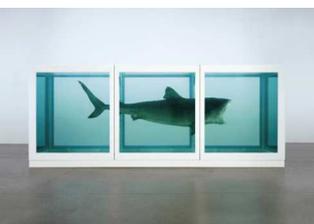
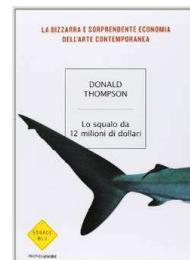
Nasce così l'arte contemporanea, mentre il sistema attuale del mercato dell'arte, nasce a New York nel 1940 circa, per l'accoglienza data dalla città a tutti gli artisti europei in fuga dalla guerra, con il dichiarato intento di fare della città il polo mondiale dell'arte; a loro veniva concesso di entrare negli USA senza sottostare alle consuete procedure. E' qui che nascono i primi musei di arte contemporanea assieme alle prime gallerie che sostengono i giovani artisti, quali la famosa Leo Castelli Gallery, il cui titolare Leo Castelli ha letteralmente inventato la pop art e il sistema attuale dell'arte. Il gallerista gira gli studi e li finanzia, e li espone, gestisce le relazioni con i musei e i collezionisti, i passaggi dell'arte...

Gallerie di brand, artisti di brand, collezionisti di brand; tutto diviene brand, marchio. Ora, talvolta, si compra il nome, a sostegno dell'arte e le case d'aste, con lo stesso meccanismo del mondo della finanza. Il valore dell'arte è diversa dalla sua quotazione.

La fiera dell'arte..... non si compra in asta se non si è esperti!

In fiera si vede un clima, una tendenza, la prevalenza di un medium (video, scultura, etc), gli artisti prevalenti. Occorre acquistare solo ciò che si ama, altrimenti meglio lasciare stare.

A tale proposito Silvia Evangelisti cita la pubblicazione di Donald Thompson "Lo squalo da 12 milioni di dollari. La bizzarra e sorprendente economia dell'arte contemporanea"



L'artista Damien Hirst, autore della famosa opera "Squalo" non si sa più quale ricerca artistica stia conducendo oramai, ma è come una borsa di marca. Aveva iniziato con ricerche su temi quali la malattia, la morte, l'invecchiamento o l'impossibilità fisica per un essere vivente di concepire la morte. Oramai è fuori dal mercato, perchè egli stesso lo ha rifiutato.

L'esperienza di arte fiera. Nasce da un incarico di Montezemolo, che le affida il compito di internazionalizzare la fiera dell'arte di Bologna. Si cominciò con il portare a Bologna le principali gallerie italiane, perchè solo così sarebbero giunte quelle internazionali. Sono occorsi 3 anni prima che prendesse corpo questa nuova fiera, che presentava spazi larghi per il movimento dei visitatori, pareti alte 4 m per la esposizione delle opere, come in un museo. Si vende meno spazio, però le opere si vedono meglio e si vendono meglio. E' con arte fiera che nasce Art First, la notte bianca dell'arte, le serate a Santa Lucia con musicisti e artisti internazionali. Ora è una fiera popolare, con più visitatori e meno business.



A queste considerazioni inerenti il mercato dell'arte contemporanea fanno seguito una serie di domande qui non riportate.



Riunione del:10/12/2014
Sede:..... Sede
Presidente:Luca Guerra
Relatore:.....Giovanna Bo
“Imprenditoria digitale: come fare cartoni animati in mezzo mondo”

Soci ordinari

Angiolini, Bocchi, Bottonelli, Corlaita, Fabbri, Guernelli, Guerra, Magagnoli, Manno, Martuzzi, Notari, Quadrelli, Romano, Scorzoni, Vicari, Vicini G., Zanardi

Consorti

Guernelli, Romano, Zanardi

Ospiti dei soci

Gianna Sciannamè (di Fabbri)

Ospiti del club

Giovanna Bo (relatore)

Percentuale Presenze: 28.33 %

Mercoledì 10 dicembre 2014 è stata ospite del Rotary Club Bologna Nord, la dott.sa Giovanna Bo, Amministratore unico di Achtoons, Creativity for Communication and Entertainment, che in qualità di relatrice ci ha parlato di “Imprenditoria digitale: come fare cartoni animati in mezzo mondo”,



Ha preceduto la relazione di Giovanna Bo, la lettura, da parte dell'istruttore del Club Mauro Magnagnoli, di un suo scritto inerente **LA FILOSOFIA DEL ROTARY.**

Achtoons, l'azienda di produzione di Giovanna Bo (<http://www.achtoons.it>), produce cartoni animati per bambini e animazione pubblicitaria, ovvero cartoni animati per la comunicazione aziendale.



Achtoons è l'esito di una passione che la animava sin da piccola, e che dopo la laurea la porta a Modena nel 1999 per un corso di imprenditorialità femminile, da cui ne esce come membro di una cooperativa di produzione, che poi si trasformerà in una società composta da lei e da un socio di capitale.

Giovanna Bo è stata sceneggiatrice alla Walt Disney Italia, prima di mettersi in proprio e iniziare a lavorare per conto terzi, partecipando alla produzione delle famose fatine Winks, o di Corto Maltese; il tutto con l'obiettivo di acquisire esperienza e dimestichezza con il mondo della produzione di animazione e avviare così una produzione propria; il che avverrà con l'attivazione di un filmato pilota di tre minuti su Picasso, in “l'arte spiegata ai bambini”, in onda su Rai3.



Da qui, una volta approvata, ne è scaturita una serie di ben 39 episodi sull'arte, dal Rinascimento a Pollock, dove i personaggi viaggiano attraverso il tempo entrando negli studi dei pittori e

spiegando così la loro arte.

Considerato che questi episodi sarebbero stati distribuiti anche all'estero sono compresi anche artisti non italiani. Gli sceneggiatori canadesi assicurano il necessario rigore sui contenuti, mentre artisti spagnoli e indiani eseguono la produzione e il doppiaggio.

In Italia, la distribuzione oltre che televisiva avviene anche con musei quali il Mambo, il Museo del '900 a Milano, la Peggy Guggenheim Collection di Venezia.

La serie è andata in onda sul canale Rai del digitale terrestre yo-yo, il sabato pomeriggio alle 18,45 e maggiori informazioni sono disponibili su: <http://www.matidada.com>



Rispetto alla tecnologia pre-digitale, nella produzione di cartoni animati la fase di produzione iniziale non è cambiata significativamente, mentre la fase di post produzione se ne è avvantaggiata.

Per ogni minuto di animazione di un lungometraggio occorrono circa 24 fotogrammi (nella pubblicità bastano 12 fotogrammi), disegnati a mano (magari su tavoletta digitale piuttosto che su acetati trasparenti), e per ogni fotogramma si impiegano circa 90 minuti. Questo rende bene l'idea dell'impegno necessario alla produzione; impegno economico, organizzativo e di produzione. Ogni scena di animazione è come quella di un film, occorre quindi una sceneggiatura ben precisa, con la definizione di attori protagonisti e comparse, di scene di fondo e occorre quindi una regia ben precisa e definita, poiché a differenza del cinema non è possibile rifare le scene.

Purtroppo la produzione in Italia, anche volendo sostenerne i costi non competitivi, non sarebbe possibile, perchè non ci sono le strutture produttive. Per un lungometraggio occorrono dalle 30 alle 50 persone e in Italia di queste dimensioni ci sono solo i produttori delle fatine Winks.

Dopo una serie di domande la serata termina con la proiezione in anteprima del cartone pubblicitario "Tu scendi dalla stelle" appartenente alla Collezione Canzoni di Natale di Zecchino D'oro 2014, la cui messa in onda è stata lo scorso 21 dicembre alle 21,00 sul canale Rai yo-yo del digitale terrestre.



Riunione del:17/12/2014
Sede:.....Circolo Bononia
Presidente:Luca Guerra
“Festa degli Auguri”

Soci ordinari

Bocchi, Borsari, Capuccini, Castelli, Cavazzuti, Corlaita, D’Cunha, de Capoa, Fabbri, Fava, Guernelli, Guerra, Magagnoli, Martelli, Martuzzi, Notari, Orlandi, Ortolani, Pasini, Prandi, Previati, Romano, Scorzoni, Tarlazzi, Vicari, Zanardi, Ziosi, Zironi

Consorti

Castelli, Cavazzuti, Corlaita, Fava, Guernelli, Guerra, Magagnoli, Martelli, Notari, Orlandi, Ortolani, Pasini, Previati, Romano, Scorzoni, Tarlazzi, Zanardi, Ziosi

Ospiti dei soci

Gianna Sciannamè (di Fabbri), Gabriella Piccinini (di Prandi), Rossana Terlizzi (di Zironi), Gilda Lagatta (di Vicari), Franco di Camillo (di Capuccini), Giacomo Cavazzuti (di Cavazzuti)

Ospiti del club

Jovana Krsmanovic’

Rotariani in visita

Romano Nanetti del RC Bologna Sud, ospite di Romano e Vicari

Percentuale Presenze: 45.90 %

Mercoledì 17 dicembre 2014 si è tenuta presso il Circolo Bononia di via Castiglione 1, la tradizionale cena degli auguri.

Piacevole serata all'interno dell'oramai noto circolo Bononia, alla quale hanno partecipato 55 tra socie, soci familiari e ospiti.

Tra l'inizio ufficiale della serata e l'arrivo della prima portata il Presidente ha conferito all'attuale Past President Claudio Pasini, il Paul Harris a riconoscimento della attività svolta.

Oltre a questo ha ricordato il primo anno di appartenenza al Rotary Club Bologna Nord della socia Maria Luisa Bocchi, del socio e delegato Rotaract Luca Previati e del recentissimo arrivo di Alberto Romano.



Nell'intervallo tra la prima e la seconda portata, il Presidente ha riepilogato le attività di service svolte nei

primi sei mesi dell'anno, lasciando la parola alla Presidentessa incoming Marzia Capuccina per un ringraziamento a tutte coloro che hanno prestato il proprio operato per il successo del banchetto ANT. Le attività di service sono illustrate nella apertura di questo bollettino.

Un brindisi conclusivo ha chiuso questa serata in allegria con la formulazione dei miei più sinceri ed affettuosi Auguri, a tutti i presenti e alle loro famiglie, di Buon Natale e di un 2015 pieno di soddisfazioni e soprattutto di serenità.



INFORMAZIONI DAL CLUB

PILLOLE DI ROTARY – A CURA DI MAURO MAGAGNOLI

LA FILOSOFIA DEL ROTARY

In un articolo, pubblicato nel gennaio 1911 sul National Rotarian, Paul Harris, allora Presidente dell'Associazione Nazionale dei Rotary d'America, rivolgendosi ad un'ideale platea di tutti i rotariani della Terra poneva la domanda: "Cosa pensi che sia la filosofia del Rotary?" e conseguentemente immaginava tutte le mani alzate, ciascuno per esprimere il proprio parere. Tra tutti le possibili singole espressioni si proponeva di raggrupparle in alcune categorie di risposta.

Primo. Coloro che credono che gli affari non dovrebbero avere alcun ruolo nella vita del club del Rotary.

Secondo. Coloro che credono che gli affari dovrebbero costituire l'intera vita del club del Rotary.

Terzo . Coloro che credono che la vita nel Rotary dovrebbe consistere in una miscela razionale di business, di attività a favore della comunità, il tutto accompagnato da un buon affiatamento.

Tra queste vedute o altri punti di vista, dice P. Harris, si trova la vera filosofia rotariana e conclude l'ideale dibattito sollecitando i Rotariani degli Stati Uniti e del Canada ad esprimere le loro opinioni: Cosa ne pensate, da quale parte del dibattito state e perché?

Non abbiamo un resoconto delle risposte pervenute a queste domande, ma a 100 anni di distanza il P.I. Ray Klinginsmith sulla rivista Rotary del gennaio 2011 ha ripreso lo stesso argomento di dibattito aggiornandolo ai giorni nostri.

Ha così ipotizzato di trovarsi in una chat room con ogni Rotariano del mondo a cui porre la domanda : "Qual'è la magia che ha reso il Rotary un'organizzazione di tale successo nel mondo?"

0Le risposte, riconosce Klinginsmith, sarebbero varie e valide, ma difficili da filtrare in una risposta comune.

Coloro che si oppongono a qualsiasi collegamento con il mondo degli affari sosterebbero che con l'adozione del motto "Servire al di sopra di ogni interesse personale" il Rotary ha deciso di scartare gli interessi affaristici al suo interno.

Coloro che invece ritengono esserci un merito nei collegamenti d'affari affermerebbero che è un obiettivo naturale entrare in un RC per incontrare gente e conseguentemente creare contatti d'affari e questo è sempre stato una componente importante dell'affiliazione.

Esiste infine una terza posizione di coloro che si trovano a metà strada tra le due precedenti e che indicherebbero l'affiatamento come uno dei valori fondamentali del Rotary. Del resto tutti noi preferiamo fare affari con persone di cui ci fidiamo e che conosciamo, pertanto le amicizie rotariane portano spesso a relazioni d'affari non come obiettivo, ma come conseguenza naturale.

A commento di quanto sopra, il Presidente Klinginsmith riconosce che questo terzo gruppo potrebbe accogliere e assecondare la saggezza di P. Harris, quando nel suo articolo promosse una via di mezzo per la questione degli interessi personali.

Inoltre sottolinea il proprio compiacimento alla frase di P. Harris: "il modo perché una persona o un Club siano ben accetti nella loro comunità è di fare qualcosa per la comunità".

In questi 100 anni i Rotariani hanno seguito il saggio consiglio del loro fondatore e ciò ha portato il Rotary alla vetta più alta: occupare un posto sulla scena mondiale.

A conclusione di questo chat immaginario il Presidente Klinginsmith ne fa il rapporto affermando che esso riflette il suo concetto di vera filosofia rotariana, inoltre rivolge una sollecitazione sotto forma di domanda: "Adesso, Rotariani del mondo, cosa ne pensate?" *E' una domanda che varrebbe la pena di affrontare e dibattere in ogni singolo Club.*

CURRICULUM VITAE DEI RELATORI

Al fine di conoscere meglio i relatori che interverranno durante l'anno è stata creata una sezione relativa ai loro curricula in forma estesa. E' così possibile dare lettura, ad inizio serata, di una versione sintetica, contenendone quindi i tempi.

VALERIO SACCHETTI (7 gennaio, ore 20,15 in SEDE)

Titoli di studio: Diploma di Maturità Scientifica (52/60), conseguito nel 1974. Laurea in Architettura, conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze nel 1980 (110/110). Abilitazione all'esercizio della professione conseguita nel 1980. Corso di specializzazione di prevenzione incendi. Abilitazione D.Lgs.494/96. Attestati dei corsi "Le finiture dell'edilizia e dell'architettura storica" e "Luci e ombre" (corso di aggiornamento illuminotecnico). Dottorato di ricerca in meccanica dei materiali e processi tecnologici, conseguito presso la Facoltà di Ingegneria di Bologna nel 2010.



Esperienze didattiche: Presso la facoltà di Architettura di Firenze ho svolto nell'anno accademico 1980/81 una collaborazione al corso di Plastica Ornamentale del prof. Adolfo Natalini. Negli anni dal 1981 al 1984 ho collaborato al corso di Disegno e Rilievo B, sempre con Natalini. Nel 1985/86 collaborazione al corso di Arredamento tenuto dal prof. A. Natalini. Collaborazioni svolte in qualità di assistente volontario. Nel 1994 ho svolto come insegnante esterno un corso di 70 ore di "Tecniche e metodi di rappresentazione" presso il master "Progettisti industriali per il settore mobiliario" organizzato dal COSMOB di Pesaro e dalla Regione Marche. Nel 1997 nel 1998 e nel 1999, ho svolto corsi, all'interno del master, per un totale di circa 302 ore, sempre per la stessa materia. Dal 1999 al 2010 ho collaborato, come insegnante esterno, a vari corsi organizzati dalla Scuola Superiore di Progettazione e Disegno Industriale organizzato dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna. Nel 2009/2010 ho insegnato come professore a contratto, disegno industriale presso il corso di laurea in design della Facoltà di Architettura di Alghero. Dal 2011 al 2014 ho insegnato progettazione industriale presso l'università privata LU.NA.

Esposizioni in mostre: "Vivere Architetando". Comune di Milano 1982 - "Sichtbar machen" Documenta Urbana Kassel 1982 - "Mobili Mobili" Comune di La Spezia 1982 - "Design Balneare" Comune di Cattolica 1983 - "International Lighting Design" Tokyo 1983 - "Da Edison a Eliogabalo" Firenze 1983 - "Acciai di Famiglia" Alchimia Firenze 1983 - "De Re Metallica" Personale con G.Renzi. Fiesole 1984 - "Una tavola di Sans Souci" Barcellona,Vienna,Milano 1985 - "Bestiario" Pitti Trend. Firenze 1986 - "Per un'immagine imprudente". Milano 1986 - "La mossa del cavallo". Francoforte, Madrid 1986 - "Tuscania". Malmoe 1987 - "Made in Florence". Firenze 1987- "Dada David". Firenze 1987 - "La parola all'oggetto". Mantova 1988 - "Contemporanea" Biennale Arte. Bologna 1986 - "Mobili e oggetti d'affezione". Pesaro 1988 - "Collezione Roveresca". Urbino 1989 - "Abitare il Tempo". Verona 1989 - "Abitare il Tempo". Verona 1990 - "Abitare il Tempo". Verona 1991 - "Abitare il Tempo". Verona 1993 - "Abitare il Tempo". Verona 1994 - "Il disegno delle cose". International Gift Fair.New York, Firenze 1991 - "E quindi uscimmo a riveder le stelle". Firenze 1994

Esposizione permanente nel Museo del Design Italiano di Denver (USA) dal 1994

Edilizia: Ristrutturazioni per privati. Recupero dell'area dell'Università di Agraria di Bologna, ampliamento e riprogettazione delle facciate dell'Istituto di Psicologia di Bologna come collaboratore dell'architetto Luigi Caccia Dominioni. Ampliamento della palazzina uffici, nuovi punti informazioni e Last Minute Center dell'Aeroporto Guglielmo Marconi di Bologna.

Concorsi: Concorso per i piani di recupero del centro storico di Parma. Parma 1981, gruppo coordinato dal prof. Adolfo Natalini. Progetto vincitore. "10th Tokyo International Lighting Competition" della Yamagiwa Art Foundation. Menzione d'onore con Guglielmo Renzi.

Allestimenti e organizzazione mostre: "Mobili e oggetti d'affezione". Pesaro, maggio 1988. Collaborazione con Dino Gavina ed Enrico Tonucci. - "Collezione Roveresca". Urbino 1989. Collaborazione con Enrico Tonucci. (Mostra di oggetti in marmo)

Articoli scritti: Casa Vogue n°120 pag.141, Casa Vogue n°123 pag.209-Casa Vogue n°128 pag. 86-Casa Vogue n°129 pag.126-Casa Vogue n°156 pag.259-Casa Vogue n°209 pag.153,154,155-Casa Vogue Antiques n°5 pag.142,143-Casa Vogue n°242 supplemento "Pesaro" pag.51,52-Ottagono aprile 2008. Geometria. La forma del divino.-Ottagono aprile 2008.-Pier Giacomo Castiglioni, il genio dimenticato. pagine 106-111.- Pier Giacomo 100 volte Castiglioni. 1913/2013. ISIA design academy. Articolo: "Dino Gavina e Pier Giacomo Castiglioni. Due formazioni complementari" Pagine 51-53.

Articoli sugli oggetti prodotti e foto: Casa Vogue n°156 pag.256-Casa Vogue n°174 pag.209-Casa Vogue n°177 pag.375-Casa Vogue n°210 pag.110,114-Casa Vogue n°214 pag.186-Modo, ottobre 1983 pag.62,63-Modo n°77 pag.46,47-Modo n°78 pag.63-Domus n°661 pag.60,61-Japan Interior Design, aprile 1985-De Disegno n°4 pag.51,52,53-Controspazio n°1-2 pag.45,46,47-Interni n°342 pag.26-Interni n°358 pag.61-Interni n°399 pag.64-Westuff n°5 pag.14,15-Area, supplemento n°48 pag.23-Casa Oggi n°183 pag.12,13-Gap Casa n°64 pag.104,105-Abitare n°80 pag.126-Annabella n°45 pag.87-Ottagono n°75 pag.78-FP Fusion Planning n°46 pag.94-Ollo n°2-Neos n°1-Repubblica, pagina regionale, 27 agosto 1997.

Lavori particolari: Redattore della rivista "Novalis", con Dino Gavina, Vittorio Sgarbi e Virgilio Vercelloni.

Pagine dedicate in libri: "The Japan Architect" 1984. Pagina 69 - "The Italian Design" Ed Graphic-sha, Tokyo 1987. Pag.121,122,123.

"The Italian Furniture" Ed Graphic-sha, Tokyo 1991. Pag.150,151,152. - "Il Paradiso Terrestre" Jaca Book. Pag.283,284,285,286.

"L'avventura del Design: Gavina" Jaca Book. Pagine 62,148. - "Dino Gavina Ultrarazionale Ultramobile". Editrice compositori 1998. Pagina 111.

"Cavolo che design" e "Stuzzicati dal design". Editrice Compositori. 2011. 2012.

Libri pubblicati: "Il design in tasca". Editrice Compositori. 2010.

Oggetti disegnati per:: Cassetti, argenti, Firenze. AEC, lampioni, Arezzo. Tarpac, mobili, Lucca. Conforti, ceramiche, Prato. Porcellane

Artistiche, Prato. Astor, divani, Forlì. Duomo, divani, Pistoia. Bigelli, marmi, Senigallia. FICE AGIS, videovetrine,

Bologna. Paradiso Terrestre, arredo urbano, Bologna. Sirrah, lampade, Imola. Piuluce, Lampade, Imola. Miracq,

lampioni, Imola. Guzzini, lampioni, Recanati. Ultramobile, arredi navali, Calcinelli (PS). Orolui, gioielli. Onoluce e

Vistosi, illuminazione.

Fondazione della ditta "Rosso di Marte" per la produzione di oggetti in bronzo e legno, con l'arch. Guglielmo Renzi e il sig. Achille Noris.

INFORMAZIONI DAL DISTRETTO 2072

LETTERA MENSILE DEL GOVERNATORE



Governatore 2014-2015
FERDINANDO DEL SANTE

DICEMBRE: Mese dedicato alla Famiglia

Carissime Rotariane e carissimi Rotariani,

scrivo questa mia lettera del mese di dicembre, dedicato alla Famiglia, mentre sto ascoltando Radio Rai 3 che trasmette in diretta da Roma il concerto organizzato e voluto dal Presidente del Senato, al Teatro Argentina, per il "Semestre italiano di Presidenza del Consiglio dell'Unione Europea". Il concerto a cui partecipa come violinista mia figlia Maria Vittoria, è eseguito dall'Orchestra, Coro Mani Bianche e Coro Voci Bianche, del Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia-Onlus e del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infatiles de Venezuela, con la direzione del giovane talento internazionale Dietrich Paredes. All'esecuzione e al canto dell'inno italiano e di quello europeo, l'emozione è fortissima.

L'Orchestra di 130 elementi interamente composta da giovanissimi italiani e venezuelani; sono bravissimi! I nostri figli, i nostri ragazzi, i nostri giovani, il futuro è adesso!

La rilevanza del ruolo della Famiglia nel Rotary e per il Rotary è di rilievo assoluto per la vita della nostra Associazione. La Famiglia nel Rotary è composta dai soci, i loro nuclei familiari, con i figli, i congiunti di rotariani scomparsi, il Rotaract, l'Interact, i borsisti e così via.

Occorre che vi sia piena sintonia sugli intenti da perseguire nelle Famiglie dei Rotariani, così da poter percepire il naturale contributo di energia e gioia, che può pervenire dalle "Famiglie" intese, nel senso più ampio. Questa condivisione è necessaria, perché se non c'è condivisione non c'è comprensione. La nostra Famiglia Rotariana deve essere il "luogo", per così dire, dove si dibattono problemi comuni, si progettano soluzioni sinergicamente costruite, dove si condividono, anche, le, purtroppo, eventuali, sconfitte subite, ma anche la felicità dei successi costruiti insieme.

La nostra Famiglia, argine al male dilagante, deve essere rifugio di pace e serenità, di comunione di intenti nell'indirizzo del servire gli altri. E così i nostri coniugi, si devono sentire parte di un progetto comune, e condiviso nel superiore ideale di fare del bene, nel rispetto dei principi di etica rotariana. La Famiglia così svolge un forte e necessario ruolo educativo sia al proprio interno che nella società. In questa ottica credo che la funzione di guida educativa ben si attagli anche al ruolo che il Rotary deve svolgere verso tutti ma, in particolare verso le "Nuove Generazioni", componente fondamentale della Famiglia rotariana. Del resto, mi pare evidente, fuori discussione, e del tutto banale riaffermare che i protagonisti dei grandi cambiamenti, nel bene e nel male, della Società, saranno i giovani di oggi e domani, che dobbiamo preparare per il loro futuro. E', perciò, fondamentale che poniamo in essere come Rotariani, ma non solo, tutti gli sforzi possibili per esercitare le nostre attività e professioni nella maniera più degna e promuovere il più alto livello dell'etica, in un corretto spirito di servizio per poter dare, concretamente, un vero esempio di fare rotariano, con riferimento ai valori che Paul Harris ha indicato, fuori dalla retorica e dall'autoreferenzialità. Concludo ricordando alcune parole di Paul Harris, che danno una immagine rappresentativa della Famiglia particolarmente incisiva interpretando i nostri sentimenti, di rotariani, più veri e profondi:

<< La vita è ben più che acciaio, motori e rotaie, è ben più che affari. E' padre, madre, figli, figlie, amici >>. Non dimentichiamolo mai.

Cari saluti a tutti e Light Up Rotary.
Ferdinando

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Ferdinando".

PRIMO TORNEO DISTRETTUALE DI TENNIS

Il Distretto 2072 sta organizzando il 1° Torneo Distrettuale di Tennis.

Si dovranno svolgere le fasi eliminatorie in ambito di zona, così da avere 9 squadre vincitrici per la fase finale che si svolgerà a Reggio Emilia nell'ambito del Congresso Distrettuale.

Gli incontri, che dovranno servire a sviluppare lo spirito di cameratismo, si dovranno svolgere entro il 28 febbraio 2015.

Si dovranno disputare:

- 1 singolare maschile
- 1 singolare femminile
- 1 doppio misto

Tutti gli incontri avranno la durata di 1 set unico al 9 con eventuale tie break sull'8-8.

I giocatori potranno essere rotariani, rotariane o loro rispettivi consorti appartenenti.

PROSSIME RIUNIONI DISTRETTUALI

<u>11 Aprile 2015</u> -	Forum Rotary-Rotaract, Distretti 2071-2072 - Firenze
<u>12-19 Aprile 2015</u> -	RYLA Distretti 2071-2072
<u>1 Maggio 2015</u> -	Inaugurazione Expo 2015
<u>5-8 Giugno 2015</u> -	Convention Rotary International - San Paolo - Brasile
<u>22-24 Maggio 2015</u> -	Congresso Distrettuale

INFORMAZIONI DAGLI ALTRI CLUB

ROTARY CLUB PALERMO NORD

IL FASCINO DELLA PALERMO ARABA-NORMANNA

DAL 25 GIUGNO AL 28 GIUGNO 2015.

Il Rotary Club Palermo Nord organizza un viaggio dal titolo "Il Fascino della Palermo Araba-Normanna".

Per informazioni, programmi, costi ed iscrizioni rivolgersi alla segreteria del Bologna Nord



INFORMAZIONI DAL ROTARY INTERNATIONAL

CONGRESSO INTERNAZIONALE



Il Presidente RI Gary C.K. Huang ti invita a raggiungerlo per il Congresso RI 2015. Il Congresso di San Paolo offre un'ottima occasione per apprezzare l'impatto globale del Rotary e per rafforzare il tuo impegno per realizzare cambiamenti positivi. Ecco alcune buone ragioni per partecipare a un congresso:

Scoprire nuove idee e trovare nuovi partner per progetti, visitando gli stand della [Casa dell'Amicizia](#).

Ascoltare esperti di fama mondiale in materia di acqua, polio e social media.

Sviluppare doti di leadership e allacciare rapporti con altre persone con gli stessi interessi ricreativi, professionali o umanitari. Partecipa a una [sessione di gruppo](#) speciale per presidenti eletti di club e al [Pranzo per la leadership con il Presidente eletto](#), dove scambiare idee con colleghi dirigenti.

Godersi gli eventi organizzati dai Rotariani del posto, ideati per mostrare il meglio di San Paolo.

San Paolo non è solo samba e cucina da gourmet. Questa metropoli offre qualcosa per tutti i visitatori. Il campionato mondiale di calcio si è concluso, ma potrai rivivere l'entusiasmo dell'ultimo campionato visitando l'Arena de São Paulo, che ospita la squadra dei Corinthians. Inoltre, potresti visitare il Museo del Calcio, presso l'Estádio do Pacaembu e scoprire la storia di questo popolarissimo sport agonistico. Al Parque Zoológico troverai oltre 3.000 specie di animali. Ti interessa fare shopping? Avrai a disposizione oltre 53 centri commerciali.

PER REGISTRARSI (SCONTI ENTRO IL 15 DICEMBRE 2014):

<http://www.riconvention.org/it/2015/register/Pages/ridefault.aspx>

RIUNIONI DEL GRUPPO FELSINEO



ROTARY CLUB BOLOGNA

martedì 13 gennaio, ore 13,00, Circolo della Caccia il Socio Arch. Francesco Montanari - "Restauro, recupero e riuso. Un esempio Palazzo Fava" - Buffet con familiari ed ospiti, è gradita la prenotazione

martedì 20 gennaio 2015, ore 20,00, Circolo Ufficiali, Via Marsala 12 il Socio Gen. Antonio De Vita "L'Esercito degli italiani, del passato, nel presente e in futuro" - familiari e ospiti: è necessaria la prenotazione entro il 15/01/15

ROTARY CLUB BOLOGNA EST

Giovedì 15 gennaio - ore 20.15 - Nonno Rossi - con familiari ed ospiti - Prof. Michele Baccarani e Prof. Alessandro Melchionda; "Il caso Stamina"

ROTARY CLUB BOLOGNA OVEST

Lunedì 12 gennaio, ore 19.30, Sede di via Santo Stefano 43, per soli Soci. Il nuovo Socio arch. Fabio Conato racconta le sue esperienze professionali.

Lunedì 19 gennaio, ore 20.15, ristorante Nonno Rossi, con familiari e ospiti. Relatore: Ing. Adriano Maestri. Titolo: "Quali vie d'uscita dalla crisi guardando la crisi?"

Lunedì 26 gennaio ore 20.15, ristorante Nonno Rossi, con familiari e ospiti. Interclub con R.C. Bologna Sud. Relatore: Ing. Gian Carlo Vaccari. Titolo: "Energie rinnovate. Dal mare".

ROTARY CLUB BOLOGNA SUD

martedì 13 GENNAIO ore 20,00 Nonno Rossi con familiari ed ospiti. DOTT. NINO CARTABELLOTTA - "IL FUTURO DELLA SANITA' PUBBLICA".

martedì 20 GENNAIO ore 20,00 Nonno Rossi con familiari ed ospiti. GUGLIELMO GARAGNANI, presidente confagricoltura emilia romagna - "L'AGRICOLTURA, UNA RISORSA".

LUNEDÌ 26 GENNAIO ore 20,00 Nonno Rossi con familiari ed ospiti. INTERCLUB R. C. BOLOGNA OVEST G. MARCONI. il socio ING. GIAN CARLO VACCARI - "ENERGIE RINNOVATE. DAL MARE".

ROTARY CLUB BOLOGNA VALLE DEL SAMOGGIA

Non pervenuto

ROTARY CLUB BOLOGNA VALLE DEL SAVENA

Non pervenuto

ROTARY CLUB BOLOGNA CARDUCCI

Non pervenuto

ROTARY CLUB BOLOGNA VALLE DELL'IDICE

Non pervenuto

ROTARY CLUB BOLOGNA GALVANI

Non pervenuto

TANTI AUGURI DI BUON COMPLEANNO



Luciano Quadrelli**30 dicembre**
Mauro Comandini**5 gennaio**
Giuseppe Limido**13 gennaio**
Antonio de Capoa**18 gennaio**

**IL BOLLETTINO VI AUGURA
BUONE FESTE !
CI RITROVEREMO NEL 2015...**

